

La Biblioteca Pública Arús

La primera biblioteca pública que existió en Barcelona cumplió su primer centenario el año 1995. La Biblioteca Pública Arús fue donada al pueblo de Barcelona por el intelectual y filántropo Rossend Arús y Arderiu, el año 1895.

Gracias a este hecho, la ciudad se dotaba no sólo de un extraordinario fondo bibliográfico que se conserva intacto, aunque todavía hoy, sea desconocido por una gran parte de los estudiosos, sino también de una auténtica joya arquitectónica.

Diseñada en su momento por el ilustre arquitecto, y amigo personal de Rossend Arús, Bonaventura Bassegoda y Amigó, las obras fueron llevadas a cabo por el maestro de obras Pere Bassegoda y Mateu. De la decoración se encargaría Josep Lluís Pellicer y Fanyé.

En la entrada de la Biblioteca está la escultura de Frederic-Auguste Bartholdi, reproducción de “La libertad iluminando el mundo”. Se trata de una estatua de la libertad como las que se encuentran en Nueva York o en París, todavía hoy en día símbolos muy especiales de una forma de pensar.

Una vez dentro de la biblioteca, el lector podrá tener a su disposición más de 75.000 volúmenes perfectamente catalogados para consultar, con personal especializado para asesorarle, en sus magníficas salas de lectura que, gracias a las aportaciones del Ayuntamiento y de la Diputación de Barcelona, hoy en día se encuentran totalmente restauradas luciendo su antigua belleza.

En la Biblioteca Arús, entre otras obras importantes se pueden examinar las actas y la correspondencia manuscritas de la Asociación Internacional de los Trabajadores (AIT) durante sus primeros años. En algunas de ellas se encuentra la firmas originales de Anselmo Lorenzo y de Pablo Iglesias, entre otras.

Cualquier estudioso de los movimientos sociales y obrero en particular, dispondrá aquí de todo tipo de información, a veces única. Ya en el año 1929 el periodista y escritor, colaborador de *El Socialista*, Juan José Morato, definió con estas palabras la Biblioteca: “Quizá no hay en España archivo ni biblioteca tan rico en documentos de este género”.

Asimismo, este tipo de publicaciones no es lo único que el lector puede

consultar, sino que dispone también de obras sobre historia general, música, medicina y arte militar de los siglos XVII, XVIII, XIX y mediados del XX, además de un fondo temático diverso procedente de su carácter de biblioteca pública de la primera época.

Un punto y aparte merece también el fondo bibliográfico referente a masonería. Rossend Arús, hombre moderno, progresista y liberal de su tiempo, era masón, y llegó al cargo de Gran Maestro de la Gran Logia Catalano-Balear, como también lo fueron sus albaceas que, siguiendo las instrucciones que él les indicó antes de morir, se convirtieron en los auténticos promotores de la Biblioteca. Hablamos de Valentí Almirall, padre del catalanismo moderno, y Antoni Farnés, administrador de la fortuna de Rossend Arús. Su presencia, junto con las de, también masones, Conrad Roure, Cels Gomis y, el primer bibliotecario del centro, Eudald Canivell, fundador del Institut Català de les Arts del Llibre, republicano federal y militante internacionalista, justifica la importancia de esta biblioteca en lo que se refiere a temas de masonería.

Por todo esto, en los últimos años la Biblioteca Arús se ha convertido en un auténtico centro de investigación para profesionales y estudiosos de las materias mencionadas, y se encuentra en el camino hacia su segundo centenario.

La Biblioteca Pública Arús inició la informatización de sus catálogos, introduciendo sus registros en el Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya, <http://www.cbuc.es/institucions/bpa/bpacatalan.html>

Actualmente ya se ha introducido todo el fondo de monografías posteriores a 1901, publicaciones periódicas, microformas, partituras y material gráfico.

Ahora se está haciendo un control de calidad de todos los registros introducidos y también se estudia la posibilidad de encontrar alguna subvención para poder introducir las monografías anteriores a 1901.

Este año se ha iniciado una colaboración con el Ateneu Barcelonès con el fin de aportar diversas publicaciones periódicas que se conservan en la Biblioteca para así completar diferentes colecciones propiedad del Ateneu Barcelonès dentro del “Proyecto de Digitalización de Prensa Histórica del Ministerio de Cultura”, que pretende digitalizar el patrimonio hemerográfico catalán, con la finalidad de facilitar el acceso abierto y de preservarlo. Posteriormente estos encabezamientos se cederán a la Biblioteca Catalunya

para que pueda incorporarlas a su proyecto cooperativo llamado ARCA (Archivo de Revistas Catalanas Antiguas), resaltando al igual que en el otro proyecto, la importancia en completar las colecciones a través de convenios con las instituciones.

El acceso es a través de un carné de lector de la propia Biblioteca, si bien, para consultas puntuales se permite la entrada con un documento oficial de identificación.

Los servicios que se ofrecen son:

- Sala de consulta, disponible con 24 asientos.
- Servicio de información y documentación: el personal de la Biblioteca Pública Arús proporciona información sobre los fondos conservados y asesora a los usuarios en el proceso de búsqueda y consulta de la documentación.
- Servicio de reproducción de documentos.
- Servicio de reserva de libros y documentos para los poseedores del carné de lector de la Biblioteca Pública Arús.
- Préstamo de libros y documentos para exposiciones
- Visitas comentadas, que permiten conocer la historia de la Biblioteca así como su funcionamiento.
- Cesión de espacios.
- Servicio de difusión para facilitar el conocimiento de los fondos bibliográficos y divulgar la cultura e historia del siglo XIX e inicios del XX, la Biblioteca organiza e impulsa la realización de trabajos y actividades culturales de índole diversa. Las actividades de difusión son:
 - Conferencias.
 - Cursos y seminarios.
 - Presentaciones de libros.
 - Organización o participación en exposiciones.
 - Visitas comentadas para grupos organizados.
 - Publicaciones y reediciones.

Josep Brunet